

КОНСПЕКТ

по български език и литература за 10 клас - ЗУЧ

1. **Иван Вазов** – поетическият цикъл „Епопея на забравените“ / „Левски“/
романът „Под игото“
2. **Алеко Константинов** – книгата „Бай Ганьо“
3. **Пенчо Славейков** – философската поема „Cis moll“
4. **Пейо Яворов** – „Арменци“, „Две хубави очи“, „В часа на синята мъгла“
5. **Димчо Дебелянов** – „Да се завърнеш н бащината къща“
6. **Елин Пелин** – повестта „Гераците“
7. **Гео Милев** – поемата „Септември“
8. **Христо Смирненски** – поетическият цикъл „Зимни вечери“
9. **Атанас Далчев** – стихотворението „Повест“
10. **Йордан Йовков** – разказите „Индже“, „Албена“
11. **Никола Вапцаров** – „Писмо“
12. **Димитър Димов** – романът „Тютюн“
13. **Николай Хайтов** – разказът „Дърво без корен“
14. **Йордан Радичков** – разказът „Нежната спирала“

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА АРГУМЕНТАТИВЕН ТЕКСТ:

1. Компетентности за изграждане на есе
 - 1.1. Недвусмислено изразяване на лична позиция, провокирана от поставения проблем
 - 1.2. Полагане на проблема в актуален контекст
 - 1.3. Използване на подходящи стилово-езикови средства за постигане на убедителност и въздействие
 - 1.4. Умение за интерпретиране на различни аспекти на проблема
2. Компетентности за изграждане на аргументативен текст
 - 2.1. Теза, съответстваща на формулирания проблем
 - 2.2. Целенасочена и задълбочена аргументация
 - 2.3. Логическа и асоциативна организация на текста
 - 2.4. Логически последователни и смислово обвързани композиционни части
3. Езикови компетентности
 - 3.1. Владее и прилага на лексикалната норма

- 3.2. Владее и прилага граматичната норма
- 3.3. Владее и прилага правописната норма
- 3.4. Владее и прилага пунктуационната норма

Оценка Отличен /6.00/ – се поставя на писмена работа, в която са овладени следните знания и умения: осъзнат е зададеният от темата хуманитарен проблем и причините за хуманитарния конфликт; познава се задълбочено литературният материал и идеите на културната епоха; интерпретира се творбата в съответствие с нейния жанр, ориентира се в сюжета, в конфликтите и персонажите и във връзките с други творби; осмисля се темата и заложения в нея проблем, изгражда се адекватна на проблема теза, правилно се построява аргументацията, правят се адекватни изводи и заключения, спазват се правописните и стилови норми на книжовния български език.

Оценка Много добър /5.00/ – се поставя на писмена работа, в която са налице социокултурни, литературни, интерпретационни и композиционни знания и умения, допускат се отделни грешки при правописното, пунктуационното и стилово оформяне на съчинението.

Оценка Добър /4.00/ – се поставя на писмена работа, в която не се постига изчерпателност при изграждане на аргументативния текст, допускат се пунктуационни, правописни и стилови грешки.

Оценка Среден /3.00/ – се поставя на писмена работа, в която има пропуски при формулиране на микротезите, непознаване на правописните, пунктуационните и стилови норми на книжовния български език.

Оценка Слаб /2.00/ – се поставя на писмена работа, в която не се познава литературната епоха, жанровите особености на творбата, допускат се фактологически грешки, ученикът не умее да изгражда аргументативен текст, преразказва съдържанието, има ниска езикова култура.